

Международная Церковь «Филадельфия»



Свет Истины

10/2020



«...Илия сказал Елисею: проси, что сделать тебе, прежде нежели я буду взят от тебя. И сказал Елисей: дух, который в тебе, пусть будет на мне вавойне» (4Цар.2:9)

Христианский ежемесячный журнал



Свет Истины

Христианский ежемесячный журнал
Международной церкви «ФИЛАДЕЛЬФИЯ»
№10 (236) октябрь 2020

Издается в Лондоне с 2001 года
на добровольные пожертвования читателей
Тираж 200 экз.

PHILADELPHIA CHURCH INTERNATIONAL
CHARITY NO 1086729

Не осуждай

Куда приятней мнить себя святым,
Не замечать, что мы порой жестоки.
Легко читать нотации другим,
Сложней признать своей души пороки.

Давайте будем честными с собой
И вглубь заглянем мыслей наших тайных,
Ведь не всегда сверкают чистотой
Поступки наши, помыслы, желанья.

Мы осуждаем тех, кто не вписался
В пределы рамок, ведомых лишь нам,
И четвертуем тех, кто ошибался,
Запутавшись, стремящихся к мечтам.

Мы, раздражаясь, просто так, от скуки,
Бросаем людям грубые слова
И не испытываем тягостные муки
От мысли, что обидели мы зря.

А сколько раз мы проходили мимо
Протянутой руки, молящих глаз
И, отвернувшись, усмехаясь криво,
Ругательства бормочем каждый раз.

Мы ставим выше всех свои лишь беды,
Жалеем в этой жизни лишь себя.
Подумаешь, что где-то инвалиды
Без пищи, без одежды, без жилья.

Но если на мгновение отбросить
Эгоистичной спеси нашей дым,
Вдруг сердца тихий стук доносит:
Не осуждай, не будешь сам судим.

Игорь Христианин

Возлюбленные в Господе нашем Иисусе Христе!

От всего сердца поздравляем вас с
праздником жатвы Господней!

Господь принимает в Свою Небес-
ную житницу только плоды любви, кото-
рые приносятся от чистого сердца. Они,
воистину, становятся сокровищем на Не-
бесах! А где сокровище человека, там и
будет его сердце!

Будьте благословенны и возрастайте
в любви!

Читайте в номере:



«... Марфа! Марфа! ты заботишься и суетишься о многом, а одно только нужно...»
(Лк.10:41,42)

стр.5

Бог есть вечное движение, но при этом абсолютное постоянство и покой...

стр.5



«Смотри, сделай их по тому образцу, какой показан тебе на горе» (Исх. 25:40).

стр.8

Смиренье, кротость, чистота,
Послушный нрав – вот, красота!

стр.13



Если уж случилась беда, то лучше будем признаваться, просить прощения и стараться больше так не делать.

стр.14

Внимание!!!

Каждый, кто хочет знать, в каком времени он живет, что происходит в духовной сфере, и как это отражается на земле; о чем Господь хотел предупредить Свой народ, говоря, через Апостола Иоанна и пророка Даниила, о последнем времени и предстоящем конце (Апокалипсисе), может прочесть об этом в книге «Откровение последнего времени», полученной от Господа и записанной пастором церкви «Филадельфия» Таисой Котовой.

В настоящее время книга поступила в свободную продажу по розничной цене £5.50 или €7.70. Для церквей, желающих приобрести книгу в большом количестве, будет предоставлена скидка.

Все желающие могут прислать свою заявку на почтовый или электронный адрес церкви.





Путь к совершенству – это путь постоянных потерь, оставлений ради приобретений. Человек должен что-то отдать для того, чтобы принять другое, что-то потерять для того, чтобы найти другое. К примеру, если руки человека будут заняты двумя апельсинами, то он сможет взять предложенные ему яблоки только в том случае, если отложит эти апельсины. Руки надо опустошить от одного для того, чтобы наполнить их другим, а также для того, чтобы сделать шаг вперед, надо оставить то место, на котором стоял.

«...забывая заднее и простираясь вперед, стремлюсь к цели...» (Фил.3:13,14), – Павел стремился восхитить почести высшего звания Божьего во Христе Иисусе. Слово «стремление» имеет смысл – настойчиво добиваться, сильно желать, быстро двигаться по направлению к чему-то. Павел стремился, и это значит, что он настойчиво двигался по направлению к тому, к чему он стремился. Забывая заднее, он простирался вперед, и для этого он быстро и стремительно освобождался от всего, что его связывало и держало, а также и от того, за что держался сам и что удерживал в себе, в своей памяти. Как часто именно память тормозит нашему продвижению вперед. Если бы Павел не освобождался от фарисейского учения, то не принял бы учение Нового Завета. Если бы он не оставил свои понятия, служение Ветхому Завету, то не стал бы служителем Нового Завета: «Он дал нам способность быть служителями Нового Завета, не буквы, но духа, потому что буква убивает, а дух животворит» (2Кор.3:6).

Павел смог приобрести это знание только

благодаря тому, что, забывая заднее, он продвинулся вперед, оставив знание буквы, он стал познавать Дух Закона. Оставление всегда выглядит, как потеря и всегда имеет момент ощущения потери, даже на примере с апельсинами: положил апельсины и пока еще не взял яблоки, но уже освободил руки от апельсинов, ощущаешь момент опустошения, момент потери. Если этот момент напугает человека, то он быстро схватит опять то, что только что отдал, оставил, отложил. Страх оказаться потерявшим часто возвращает человека на прежние позиции. Но потеря одного ради приобретения другого всегда восполняется, если не испугаться и не возвратиться на прежнее место, к оставленному, а сделать шаг веры вперед, то приобретешь то, ради чего было оставлено прежнее.

Забывая заднее, простираясь вперед, стремиться протянуть опустевшие руки не к оставленному, а к тому, ради чего это было оставлено, – вот, движение веры. Такое движение осуществляет обещанное. В момент опустошения должна действовать вера, исполненная любовью. Если есть стремление, то человек будет спешить принять то, ради чего им было оставлено нечто. Это поможет сократить сроки ощущения потери и опустошения, как поступал Павел, он спешил к почести высшего звания Божьего, стремительно двигался к приобретению. Если не стремиться, не спешить, то можно надолго остаться в состоянии потери и в состоянии пустоты, а также если остановиться и начать рассуждать об оставленном с сожалением, то появится опасность возвращения к оставленному, так как сожаление об оставленном – это мыс-



ленное возвращение в то место, из которого ушел, или же того, что отдал, чтобы приобрести другое.

Некогда народ Божий, выйдя из Египта, сделал то же самое. Он стал сожалеть об оставленном в Египте: *«Мы помним рыбу, которую в Египте мы ели даром, огурцы и дыни, и лук, и репчатый лук и чеснок; а ныне душа наша изнывает; ничего нет, только манна в глазах наших»* (Чис.11:5,6). Они видели только манну в своих глазах, только обетования, потому что задержались в пустыне, в том самом моменте опустошения и потери и стали сожалеть об оставленном, потому что не забыли прежнее. Сказано, что этим они прогневляли Господа: *«Сколько раз они раздражали Его в пустыне и прогневляли Его в [стране] необитаемой! и снова искушали Бога и оскорбляли Святаго Израилева, не помнили руки Его, дня, когда Он избавил их от угнетения, когда сотворил в Египте знамения Свои и чудеса Свои на поле Цоан...»* (Пс.77:40-43). Не говорится «забывать дела Божьи и продвигаться вперед», помнить дела Божьи надо, а вот то земное и временное наслаждение, что оставлено ради Божьего и вечного блага, надо забывать. Они прогневляли Бога сожалением об оставленном в Египте, но ведь их оставление Египта не было насильственным. Это был их добровольный выбор, они добровольно пошли за Моисеем в землю обетованную. Однако, их потеря, их оставление того, что они имели в Египте не восполнилось мгновенно. Они ничего не приобрели сразу же по выходе из Египта, но попали именно в тот момент пустоты. Они вошли в пустыню, в ощущение опустошения, когда все оставлено, но ничего еще не приобретено. Для многих этот момент опустошения стал состоянием всей их жизни. Они умерли в пустыне из-за собственного ропота, из-за неверия, то есть они не сделали следующий шаг веры, исполненной любовью, а стали мысленно возвращаться в Египет, к тому, что было оставлено ими. Только те, которые не возвращались в оставленное своими мыслями и сердцами, вошли в землю обетованную, то есть приобрели то, ради чего потеряли. Забывая заднее, стремясь восхитить обещанное, они могли за короткий срок пройти пустыню и войти в обетование, однако вместо этого, подойдя к месту обетования вплотную, были уведены в пустыню на сорок лет.

Павел спешил восполнить потерю, спешил приобрести, и у него не возникало желание возвращать оставленное. Да и не только Павел, но всякий муж или же жена веры до конца своих дней стремились к восхищению обетования.

Елисею для того, чтобы принять милость Илии, потребовалось оставить собственное поле, волов и работников, а также отцовский дом и жи-

вых родителей: *«И пошел он оттуда, и нашел Елисея, сына Сафатова, когда он орал; двенадцать пар [волов] было у него, и сам он был при двенадцатой. Илия, проходя мимо него, бросил на него милость свою. И оставил [Елисей] волов, и побежал за Илиею, и сказал: позволь мне поцеловать отца моего и мать мою, и я пойду за тобою. Он сказал ему: поиди и приходи назад, ибо что сделал я тебе? Он, отойдя от него, взял пару волов и заколол их и, зажегши плуг волов, изжарил мясо их, и роздал людям, и они ели. А сам встал и пошел за Илиею, и стал служить ему»* (3Цар.19:19-21). И что он получил взамен? Он сразу же стал пророком с силой Илии? Говорится, что он стал слугой Илии: *«А сам встал и пошел за Илиею, и стал служить ему»* (3Цар.19:21). То, ради чего все было оставлено, Елисей восхитил не сразу. Сразу он ощутил потерю домашнего уюта, родительского дома, родительской опеки и даже слуг. Раньше служили ему, а теперь он служил Илии. Он переживал момент потери, но стремился, забывая заднее, к почести высшего звания Божьего, стремился к чести быть пророком Всевышнего Бога: *«В то время, как Господь восхотел вознести Илию в вихре на небо, шел Илия с Елисеем из Галгала. И сказал Илия Елисею: останься здесь, ибо Господь посылает меня в Вефиль. Но Елисей сказал: жив Господь и жива душа твоя! не оставлю тебя. И пошли они в Вефиль. И вышли сыны пророков, которые в Вефиле, к Елисею и сказали ему: знаешь ли, что сегодня Господь вознесет господина твоего над главою твоею? Он сказал: я также знаю, молчите. И сказал ему Илия: Елисей, останься здесь, ибо Господь посылает меня в Иерихон. И сказал он: жив Господь и жива душа твоя! Не оставлю тебя. И пришли в Иерихон. И подошли сыны пророков, которые в Иерихоне, к Елисею и сказали ему: знаешь ли, что сегодня Господь берет господина твоего и вознесет над главою твоею? Он сказал: я также знаю, молчите. И сказал ему Илия: останься здесь, ибо Господь посылает меня к Иордану. И сказал он: жив Господь и жива душа твоя! не оставлю тебя. И пошли оба. Пятьдесят человек из сынов пророческих пошли и стали вдали напротив их, а они оба стояли у Иордана. И взял Илия милость свою, и свернул, и ударил ею по воде, и расступилась она туда и сюда, и перешли оба посуху. Когда они перешли, Илия сказал Елисею: проси, что сделать тебе, прежде нежели я буду взят от тебя. И сказал Елисей: дух, который в тебе, пусть будет на мне вдвойне»* (4Цар.2:1-9). Его стремление восхитить то, ради чего все было им оставлено, влекло следовать за Илией, не отставая ни на шаг. И он пришел к моменту, когда пустота была восполнена вдвойне.



Некогда и Сам Иисус потерял, оставил ту славу, какую имел на небесах для того, чтобы приобрести новое Имя и новую славу. Для этого Ему пришлось оставить славу небес, славу небесного создания и родиться человеком: *«Не много Ты унизил его пред Ангелами; славою и честью увенчал его, и поставил его над делами рук Твоих...»* (Евр.2:7), *«Он, будучи образом Божиим, не почитал хищением быть равным Богу; но унижил Себя Самого, приняв образ раба, сделавшись подобным человекам и по виду став как человек; смирил Себя, быв послушным даже до смерти, и смерти крестной. Посему и Бог превознес Его и дал Ему имя выше всякого имени, дабы пред именем Иисуса преклонилось всякое колено небесных, земных и преисподних...»* (Фил.2:6-10). Сразу ли Иисус восхитил славу? Конечно же нет, Он восполнил Свою потерю только после смерти, а жизнью Своей Он постоянно стремился к обетованию. И нам предлагается оставить все ради того,

чтобы быть там, где и Иисус во славе Отца воссел одесную Него: *«Иисус сказал ему: если хочешь быть совершенным, пойди, продай имение твое и раздай нищим; и будешь иметь сокровище на небесах; и приходи и следуй за Мною»* (Мф.19:21), *«...если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною, ибо кто хочет душу свою сберечь, тот потеряет ее, а кто потеряет душу свою ради Меня, тот обретет ее...»* (Мф.16:24,25).

Потеряй ради приобретения, расстанься с имуществом ради сокровищ на небесах, если желаешь быть совершенным, то следуй за Иисусом и не почитай себя достигшим, но, забывая заднее, простирайся вперед, спеши к почести высшего звания Божьего во Христе Иисусе.



Проповедь пастора Таисы Котовой

ПОСЛАНИЕ ДУХА СВЯТОГО

Идет приготовление к свадебному пиру. Невеста готовит себя к встрече с женихом, готовится стать женой. В это же самое время готовятся к пиру и многие другие. У всех разное приготовление: кто-то приготавливает угощение для гостей, суетится о большом угощении, кто-то убирает помещение, кто-то украшает помещение для того, чтобы оно выглядело праздничным. А есть и те, которые украшают сами себя для того, чтобы затем явиться на пир, и все увидели их наряды и то, как они хорошо выглядят. Все заняты приготовлением, все суетятся по-своему. У всех свои отношения с женихом, или же с невестой.

Но то, как готовит себя невеста, никто не готовится так. Она готовит себя для личных отношений, для сочетания с Ним. Она готовит себя. Нельзя сказать, что кто-то из присутствующих делает что-то ненужное, все заняты тем, чтобы этот брак состоялся и был праздничным. Но как однажды Сам Иисус сказал Марфе, которая укорила Марию за то, что та не участвовала в приготовлении большого угощения – одно только надо: *«В продолжение пути их пришел Он в одно селение; здесь женщина, именем Марфа, приняла Его в дом свой; у нее была сестра, именем Мария, которая села у ног Иисуса и слушала слово Его. Марфа же заботилась о большом угощении и, подойдя, сказала: Господи! или Тебе нужды нет, что сестра моя одну меня оставила служить? скажи ей, чтобы помогла мне. Иисус же сказал ей в ответ: Марфа! Марфа! ты заботишься и суетишься о многом, а одно только нужно; Мария же избрала благую часть, которая не отнимется у нее»* (Лк.10:38-42).

И действительно, что надо жениху? Разве ему важно все, что происходит в процессе приготовления свадебного пиршества? Важно ли жениху, как украсили помещение, или сколько наготовили еды? Его, как обычно, свадьба не очень интересует и привлекает. Он желает принять свою возлюбленную как жену. Ему совершенно не важно убранство, красота столов, пышность свадебного процесса. Он это все принимает ради невесты, ей этого хочется.

Так бывает и с Иисусом. Во всех этих приготовлениях Ему важна готовность невесты, а пышность пиров, украшения и все остальное Он не принимает, как для Себя, это делается для невесты. Ей так нравится, и Он ей не отказывает. Но Иисус сказал очень четко, что одно только надо – это то, что избрала Мария, сидеть у ног Иисуса и учиться, то есть приготовить себя для Жениха. В этом случае, Мария олицетворяет собой невесту-церковь, а Марфа – приготавливающую пир, церковь, заботящуюся о большом пире, о пышных служениях, красочных, звучных, запоминающихся душевным христианством в то время, как невеста в скрытой комнате готовит себя для брачных отношений.

Пастор Таиса Котова

Мое знание Бога

Мы знаем тот образ Бога, который Бог открыл для этой земли. Но Бог гораздо выше этого образа,



гораздо глубже и обширнее его. Бог открыл Себя нам в именах, характеризующих Его. В сущности, это имена Его действующих сил, открытых для нас: Всемогущий, Вездесущий, Саваоф, Отец вечности, Истинный, Чудный, Владыка, Господь, Любовь, Спаситель и т.д. Это имена, открывающие нам Его сущность. Сущий Бог – это также заявление о Себе, как о единственном вечно существующем Боге. Он – абсолютная власть и сила над всем существующим. Бог вечности, Бог славы, то есть Бог над всем и всего сущего. Это все – Его определения, выраженные в Его силах и показанные нам, землянам. Познать Бога таким, каков Он есть, на этой земле невозможно, так же, как и невозможно вместить Его в себя, поэтому мы познаем лишь отчасти. Познание необъятного Бога и будет познанием Его нового имени для нас. Как необъятен Бог, так необъятны и познания Его. Насколько Он бесконечен, настолько и бесконечно познание Его.

Представляя небеса, мы ограничиваем их небесным сводом. Представляя вселенную, мы ограничиваем ее формой эллипса. Для нас это – замкнутое пространство, что, в сущности, так и есть. И наш ум замыкает в своем представлении абсолютно все, соглашаясь лишь менять размеры пространства и времени, поэтому мы не можем представить себе Бога Таким, Какой Он есть, из-за ограничения Безграничного.

Бог есть вечное движение, но при этом абсолютное постоянство и покой, как если бы можно было представить себе шар из сплошных колес, которые все одновременно движутся, но в противоположных направлениях и с одинаковой скоростью, и от этого шар не перемещается, а пребывает в видимом покое, хотя в постоянном движении. Но это лишь схематичное представление вечной жизни в вечном движении, в покое и в постоянстве. Иезекииль описывает шествие Бога в удивительном движении Его славы, описывая также и эти колеса: «Вид колес и устройство их – как вид топаза, и подобие у всех четырех одно; и по виду их и по устройству их казалось, будто колесо находилось в колесе. Когда они шли, шли на четыре свои стороны; во время шествия не оборачивались. А ободья их – высоки и страшны были они; ободья их у всех четырех вокруг полны были глаз. И когда шли животные, шли и колеса подле [них]; а когда животные поднимались от земли, тогда поднимались и колеса. Куда дух хотел идти, туда шли и они; куда бы ни пошел дух, и колеса поднимались наравне с ними, ибо дух животных [был] в колесах. Когда шли те, шли и они; и когда те стояли, стояли и они; и когда те поднимались от земли, тогда наравне с ними поднимались и коле-

са, ибо дух животных [был] в колесах. Над головами животных было подобие свода, как вид изумительного кристалла, простертого сверху над головами их. А под сводом простирались крылья их прямо одно к другому, и у каждого были два крыла, которые покрывали их, у каждого два крыла покрывали тела их. И когда они шли, я слышал шум крыльев их, как бы шум многих вод, как бы глас Всемогущего, сильный шум, как бы шум в воинском стане; [а] когда они останавливались, опускали крылья свои. И голос был со свода, который над головами их; когда они останавливались, тогда опускали крылья свои. А над сводом, который над головами их, [было] подобие престола по виду как бы из камня сапфира; а над подобием престола было как бы подобие человека вверху на нем. И видел я как бы пылающий металл, как бы вид огня внутри него вокруг; от вида чресл его и выше и от вида чресл его и ниже я видел как бы некий огонь, и сияние [было] вокруг него. В каком виде бывает радуга на облаках во время дождя, такой вид имело это сияние кругом» (Иез.1:16-28). И вся десятая глава Иезекииля также описывает это чудо: «И видел я, и вот на своде, который над главами Херувимов, как бы камень сапфир, как бы нечто, похожее на престол, видимо было над ними. И говорил Он человеку, одетому в льняную одежду, и сказал: войди между колесами под Херувимов и возьми полные пригоршни горящих углей между Херувимами, и брось на город; и он вошел в моих глазах. Херувимы же стояли по правую сторону дома, когда вошел тот человек, и облако наполняло внутренний двор. И поднялась слава Господня с Херувима к порогу дома, и дом наполнился облаком, и двор наполнился сиянием славы Господа. И шум от крыльев Херувимов слышен был даже на внешнем дворе, как бы глас Бога Всемогущего, когда Он говорит. И когда Он дал повеление человеку, одетому в льняную одежду, сказав: "возьми огня между колесами, между Херувимами", и когда он вошел и стал у колеса, – тогда из среды Херувимов один Херувим простер руку свою к огню, который между Херувимами, и взял и дал в пригоршни одетому в льняную одежду. Он взял и вышел. И видно было у Херувимов подобие рук человеческих под крыльями их. И видел я: и вот четыре колеса подле Херувимов, по одному колесу подле каждого Херувима, и колеса по виду как бы из камня топаза. И по виду все четыре сходны, как будто бы колесо находилось в колесе. Когда шли они, то шли на четыре свои стороны; во время шествия своего не оборачивались, но к тому месту, куда обращена была голова, и они туда шли; во время шествия своего не оборачивались. И все тело их, и спина их, и руки их, и кры-

ля их, и колеса кругом были полны очей, все четыре колеса их. К колесам сим, как я слышал, сказано было: "галгал". И у каждого [из] животных четыре лица: первое лицо – лице херувимово, второе лицо – лице человеческое, третье лицо львиное и четвертое лицо орлиное. Херувимы поднялись. Это были те же животные, которых видел я при реке Ховаре. И когда шли Херувимы, тогда шли подле них и колеса; и когда Херувимы поднимали крылья свои, чтобы подняться от земли, и колеса не отделялись, но были при них. Когда те стояли, стояли и они; когда те поднимались, поднимались и они; ибо в них [был] дух животных. И отошла слава Господня от порога дома и стала над Херувимами. И подняли Херувимы крылья свои, и поднялись в глазах моих от земли; когда они уходили, то и колеса подле них; и стали у входа в восточные врата Дома Господня, и слава Бога Израилева вверху над ними. Это были те же животные, которых видел я в подножии Бога Израилева при реке Ховаре. И я узнал, что это Херувимы. У каждого по четыре лица, и у каждого по четыре крыла, и под крыльями их подобие рук человеческих. А подобие лиц их то же, какие лица видел я при реке Ховаре, – и вид их, и сами они. Каждый шел прямо в ту сторону, которая была перед лицом его» (Иез.10:1-22).

Человеческий ум настроен все конкретизировать, а к понятиям о Боге такой расклад мышления неприменим. Его закон и Его принципы постоянны, а Сам Он неповторим и от этого непостижим. В Нем – постоянное обновление, постоянное открытие нового и непостижимого. Он – Необычайный, и это одно из Его имен, которое Он открывает тем, кому открывается на небесах и приоткрывается здесь, при жизни на земле.

Бог создал землю на камне, являющемся Иисусом Христом. Он есть Альфа и Омега, начало и конец, то есть в основе всей земли и всего существующего лежит закон трансформации, закон начала и конца. Конец каждого бывшего – это начало нового, грядущего. Абсолютного конца нет ни для чего, созданного Богом, то есть в существующем мире все действует по закону трансформации, что означает превращение одного в другое, изменение формы или же свойства чего-либо, преобразование.

В Боге, как в вечности и бесконечности, нет конца, поэтому и нам надо к каждому концу относиться, как к началу нового. Жизнь Иисуса Христа, являющегося Альфой и Омегой, окончилась для земли преображением в новое тело, из земного в небесное, что стало Его началом в Царстве Отца в прославленном Телe нового имени. Но и до прихода в мир, Он был в Небесах у Отца, только в

другой форме небесного тела, отличного от земного и даже отличного от того, какое Он получил в прославлении, по окончании Своей миссии на земле: «Я исшел от Отца и пришел в мир; и опять оставляю мир и иду к Отцу» (Ин.16:28), – это один из примеров вечного преобразования от славы в славу, вечное движение в постоянстве. Тот же Христос был, есть и будет вовеки, но в вечном обновлении, при вечном постоянстве.

Иову также было сказано Богом, что он был при создании земли, однако не в той форме тела, но в Боге он уже был тогда. Затем он явился во плоти и, прожив определенное время, снова перешел в вечное существование: «Ты знаешь это, потому что ты был уже тогда рожден, и число дней твоих очень велико» (Иов.38:21). Это действующий закон трансформации. Но не надо путать трансформацию с реинкарнацией, когда предполагается перевоплощение духа человеческого в животное тело и в следующее существо – это извращение Божьего закона преображения, о котором засвидетельствовано в Священном Писании так: «Мы же все, открытым лицом, как в зеркале, взирая на славу Господню, преобразуемся в тот же образ от славы в славу, как от Господня Духа» (2Кор.3:18), оставляя за собой право личности, то есть личность преобразуется от славы в славу, облекаясь в тело, прославленное или же уничиженное: «...Который уничиженное тело наше преобразит так, что оно будет сообразно славному телу Его, силою, [которою] Он действует и покоряет Себе все» (Фил.3:21). Но это всегда будет тело, соответствующее данной личности. Так как Бог создал человека по образу и подобию Своему, то Его вечное обновление, в абсолютном постоянстве, свойственно и человеку. Это и есть бессмертие души и духа.

Даже падшие ангелы бессмертны, они лишь будут заключены в узах мрака и мучений, что названо состоянием смерти. При падении и их первообразное состояние изменилось из образа Божьих Ангелов в демонические существа. Это также трансформация. Человеческое представление о смерти, как о полном небытии, неверное. Все, что явилось, уже вечно, потому что явилось от Вечного Бога. Временна лишь форма, в которой явилось то вечное, что явилось, тем более, относительно человека, являющего собой образ и подобие Бога, в нем – вечный дух во временной материи. Вечному присуще преображение от славы Вечного Бога или же от бесславия навеки осужденного дьявола. А тело также трансформируется в ту материю, из какой было взято.

Итак, нет конца, есть лишь окончание бывшего и начало нового.

Пастор Таиса Котова



Занятие №86.

Исход. 36 глава.

1-7ст. «И стал работать Веселеил и Аголиав и все мудрые сердцем, которым Господь дал мудрость и разумение, чтоб уметь сделать всякую работу, потребную для святилища, как повелел Господь. И призвал Моисей Веселеила и Аголиава и всех мудрых сердцем, которым Господь дал мудрость, и всех, коих влекло сердце приступить к работе и работать. И взяли они от Моисея все приношения, которые принесли сыны Израилевы, на потребности святилища, чтобы работать. Между тем еще продолжали приносить к нему добровольные дары каждое утро. Тогда пришли все мудрые сердцем, производившие всякие работы святилища, каждый от своей работы, какою кто занимался, и сказали Моисею, говоря: народ много приносит, более нежели потребно для работ, какие повелел Господь сделать. И приказал Моисей, и объявлено было в стане, чтобы ни мужчина, ни женщина не делали уже ничего для приношения во святилище; и перестал народ приносить. Запаса было достаточно на всякие работы, какие надлежало делать, и даже осталось» (Исх.36:1-7).

Несмотря на то, что приношения добровольно приносили только те, чьи сердца расположились, расположенных сердцем оказалось достаточно, и приносили они настолько щедро, что даже получился избыток. В этом мы также можем увидеть косвенный намек на разумных и неразумных дев. Тот, кто относится к разумным девам, услышав призыв, начинает приносить свои приношения, а в духовном смысле, все эти приношения обращаются им в обогащение. Они, собственно, обогатились маслом с избытком. И когда раздался клич, что все, более не нужно приносить, то есть уже больше нет возможности обогатиться, даже если кто-то и жадничал до того, и медлил, и не приносил приношений, а потом вдруг надумал, то для них стало позд-

но. Они уже не имели возможности поучаствовать в построении скинии собрания. Возможность для них уже закончилась. Они не успели обогатиться в Боге, набрать масла про запас. Их дальнейшая судьба известна. Откликаться на призыв надо с чистым сердцем и сразу, потом бывает поздно.

8-38ст. «И сделали все мудрые сердцем, занимавшиеся работою скинии: десять покрывал из крученого виссона и из голубой, пурпуровой и червленой [шерсти]; и херувимов сделали на них искусною работою; длина каждого покрывала двадцать восемь локтей, и ширина каждого покрывала четыре локтя: всем покрывалам одна мера. И соединил он пять покрывал одно с другим, и [другие] пять покрывал соединил одно с другим. И сделал петли голубого [цвета] на краю одного покрывала, где оно соединяется с другим; так же сделал он и на краю последнего покрывала, для соединения его с другим; пятьдесят петлей сделал он у одного покрывала, и пятьдесят петлей сделал в конце покрывала, где оно соединяется с другим; петли сии соответствовали одна другой; и сделал пятьдесят крючков золотых, и крючками соединил одно покрывало с другим, и стала скния одно [целое]. Потом сделал покрывала из козьей шерсти для покрытия скинии: одиннадцать покрывал сделал таких; длиною покрывало тридцать локтей, и шириною покрывало четыре локтя: одиннадцати покрывалам мера одна. И соединил он пять покрывал особо и шесть покрывал особо. И сделал пятьдесят петлей на краю покрывала крайнего, где оно соединяется с другим, и пятьдесят петлей сделал на краю покрывала, соединяющегося с другим; и сделал пятьдесят медных крючков для соединения покрова, чтоб составилось одно [целое]. И сделал для скинии покров из красных бараньих кож и покрышку сверху



из кож синих. И сделал брусья для скинии из дерева ситтим прямостоящие: десять локтей длина бруса, и полтора локтя ширина каждого бруса; у каждого бруса по два шипа, один против другого: так сделал он все брусья скинии. И сделал для скинии двадцать таких брусьев для полуденной стороны, и сорок серебряных подножий сделал под двадцать брусьев: два подножия под один брус для двух шипов его, и два подножия под другой брус для двух шипов его; и для другой стороны скинии, к северу, сделал двадцать брусьев и сорок серебряных подножий: два подножия под один брус, и два подножия под другой брус; а для задней стороны скинии, к западу, сделал шесть брусьев, и два бруса сделал для угла в скинии на заднюю сторону; и были они соединены внизу и соединены сверху к одному кольцу: так сделал он с ними обоими на обоих углах; и было восемь брусьев и серебряных подножий шестнадцать, по два подножия под каждый брус. И сделал шесть из дерева ситтим, пять для брусьев одной стороны скинии, и пять шестов для брусьев другой стороны скинии, и пять шестов для брусьев задней стороны скинии; и сделал внутренний шест, который проходил бы по середине брусьев от одного конца до другого; брусья обложил золотом, и кольца, в которые вкладываются шесты, сделал из золота, и шесты обложил золотом. И сделал завесу из голубой, пурпуровой и червленной [шер-

сти] и из крученого виссона, и искусною работою сделал на ней херувимов; и сделал для нее четыре столба из ситтим и обложил их золотом, с золотыми крючками, и вылил для них четыре серебряных подножия. И сделал завесу ко входу скинии из голубой, пурпуровой и червленной [шерсти] и из крученого виссона, узорчатой работы, и пять столбов для нее с крючками; и обложил верхи их и связи их золотом, и [вылил] пять медных подножий» (Исх.36:8-38).

Можно сказать, что тут описывается послушание тех, кто трудился над построением скинии. Ничего не сделано лишнего, ничего не убавлено и не прибавлено от себя, но все четко, как повелел им Бог. Такого послушания Господь ожидает сегодня и от нас, разумного служения нашего. Для этого необходимо посвящение. Всякий труд вне воли Божьей, вне послушания, если верующий будет совершать от себя, не будет назван разумным служением Богу, поэтому Иисус сказал такие слова: «Итак, кто нарушит одну из заповедей сих малейших и научит так людей, тот малейшим наречется в Царстве Небесном; а кто сотворит и научит, тот великим наречется в Царстве Небесном» (Мф.5:19).

Это предупреждение такое же, как однажды было сказано Моисею: «Смотри, сделай их по тому образцу, какой показан тебе на горе» (Исх. 25:40).



Занятие №87. Исход. 37 глава.

длина ее два локтя с половиною, а ширина полтора локтя. И сделал двух херувимов из золота: чеканной работы сделал их на обоих концах крышки, одного херувима с одного конца, а другого херувима с другого конца: выдавшимися из крышки сделал херувимов с обоих концов ее; и были херувимы с распростертыми

1-29ст. «И сделал Веселеил ковчег из дерева ситтим; длина его два локтя с половиною, ширина его полтора локтя и высота его полтора локтя; и обложил его чистым золотом внутри и снаружи и сделал вокруг него золотой венец; и вылил для него четыре кольца золотых, на четырех нижних углах его: два кольца на одной стороне его и два кольца на другой стороне его. И сделал шесты из дерева ситтим и обложил их золотом; и вложил шесты в кольца, по сторонам ковчега, чтобы носить ковчег. И сделал крышку из чистого золота:

вверх крыльями и покрывали крыльями своими крышку, а лицами своими были [обращены] друг к другу; к крышке [были] лица херувимов. И сделал стол из дерева ситтим длиною в два локтя, шириною в локоть и вышиною в полтора локтя, и обложил его золотом чистым, и сделал вокруг него золотой венец; и сделал вокруг него стенки в ладонь и сделал золотой венец у стенок его; и вылил для него четыре кольца золотых и утвердил кольца на четырех углах, у четырех ножек его; при стенках были кольца, чтобы влагать шесты для



ношения стола; и сделал шесты из дерева ситтим и обложил их золотом для ношения стола. Потом сделал сосуды, принадлежавшие к столу: блюда, кадила, кружки и чаши, чтобы возливать ими, из чистого золота. И сделал светильник из золота чистого, чеканный сделал светильник; стебель его, ветви его, чашечки его, яблоки его и цветы его [выходили] из него; шесть ветвей выходило из боков его: три ветви светильника из одного бока его и три ветви светильника из другого бока его; три чашечки были наподобие миндального цветка, яблоко и цветы на одной ветви, и три чашечки наподобие миндального цветка, яблоко и цветы на другой ветви: так на [всех] шести ветвях, выходящих из светильника; а на [стебле] светильника было четыре чашечки наподобие миндального цветка с яблоками и цветами; у шести ветвей, выходящих из него, яблоко под первыми двумя ветвями, и яблоко под [вторыми] двумя ветвями, и яблоко под [третьими] двумя ветвями; яблоки и ветви их выходили из него; весь он [был] чеканный, цельный, из чистого золота. И сделал к нему семь лампад, и щипцы к нему и лотки к нему, из чистого золота; из таланта чистого золота сделал его со всеми принадлежностями его. И сделал жертвенник курения из дерева ситтим: длина его локоть и ширина его локоть, четырехугольный, высота его два локтя; из него выходили роги его; и обложил его чистым золотом, верх его и стороны его кругом, и роги его, и сделал к нему золотой венец вокруг; под венцом его на двух углах его сделал два кольца золотых; с двух сторон его

сделал их, чтобы вкладывать в них шесты для ношения его; шесты сделал из дерева ситтим и обложил их золотом. И сделал миро для священного помазания и курение благовонное, чистое, искусством составляющего масти» (Исх.37:1-29).

Эта глава начинается со слов «И сделал Веселеил...». И далее продолжается описание всего построения скинии собрания. Так как Веселеил был поставлен во главе, и ему было доверено все построение и передан план построения, то и говорится, что он сделал все эти работы, хотя мы читаем в предыдущих главах, что многие были задействованы в этом труде. Так как Веселеил, в данном случае, являет образ Христа, Который совершил наше спасение и продолжает стоять во главе нашего строительства собственной скинии, собственного храма, и весь путь нашего спасения и совершенствования возглавляет Христос, то и говорится, что Он сделал, Иисус соделал нас святыми, праведными и способными приблизиться к Богу. Он соделал нас и священниками, и маслом для народов, то есть помазанием для них. Благодаря Ему, Дух Святой помазывает нас дарами, как мастью, и мы имеем возможность воскурять благовонными молитвами: «И сделал миро для священного помазания и курение благовонное, чистое, искусством составляющего масти» (Исх.37:29). Все, чего бы мы ни достигли в Господе, сделал в нас Иисус Духом Святым, поэтому можно с точностью сказать: «И сделал Веселеил... (то есть Иисус)».



1-31ст. «И сделал жертвенник всесожжения из дерева ситтим длиною в пять локтей и шириною в пять локтей, четырехугольный, вышиною в три локтя; и сделал роги на четырех углах его, так что из него выходили роги, и обложил его медью. И сделал все принадлежности жертвенника: горшки, лопатки, чаши, вилки и угольницы; все

его из меди с изящными изображениями, украшающими вход скинии собрания. И сделал двор: с полуденной стороны, к югу, завесы из крученого виссона, длиною во сто локтей; столбов для них двадцать и подножий к ним двадцать медных; крючки у столбов и связи их из серебра. И по северной стороне — [завесы] во сто локтей; стол-

Занятие №88.

Исход. 38 глава

принадлежности его сделал из меди. И сделал для жертвенника решетку, род сетки, из меди, по окраине его внизу до половины его; и сделал четыре кольца на четырех углах медной решетки для владывания шестов. И сделал шесты из дерева ситтим, и обложил их медью, и вложил шесты в кольца на боках жертвенника, чтобы носить его посредством их; пустой внутри из досок сделал его. И сделал умывальник из меди и подножие



бов для них двадцать и подножий к ним двадцать медных; крючки у столбов и связи их из серебра. И с западной стороны – завесы в пятьдесят локтей, столбов для них десять и подножий к ним десять; крючки у столбов и связи их из серебра. И с передней стороны к востоку – [завесы] в пятьдесят локтей. Для одной стороны [ворот двора] – завесы в пятнадцать локтей, столбов для них три и подножий к ним три; и для другой стороны – завесы в пятнадцать локтей, столбов для них три и подножий к ним три. Все завесы во все стороны двора из крученого виссона, а подножия у столбов из меди, крючки у столбов и связи их из серебра; верхи же у них обложены серебром, и все столбы двора соединены связями серебряными. Завеса же для ворот двора узорчатой работы из голубой, пурпуровой и червленной [шерсти] и из крученого виссона, длиною в двадцать локтей, вышиною в пять локтей, по всему протяжению, подобно завесам двора; и столбов для нее четыре, и подножий к ним четыре медных; крючки у них серебряные, а верхи их обложены серебром, и связи их серебряные. Все колья вокруг скинии и двора медные. Вот исчисление того, что употреблено для скинии откровения, сделанное по повелению Моисея, посредством левитов под надзором Ифамара, сына Ааронова, священника. Делал же все, что повелел Господь Моисею, Веселеил, сын Урии, сына Ора, из колена Иудина, и с ним Аголиав, сын Ахисамахов,

из колена Данова, резчик и искусный ткач и вышиватель по голубой, пурпуровой, червленной и виссоновой [ткани]. Всего золота, употребленного в дело на все принадлежности святилища, золота, принесенного в дар, было двадцать девять талантов и семьсот тридцать сиклей, сиклей священных; серебра же от исчисленных [лиц] общества сто талантов и тысяча семьсот семьдесят пять сиклей, сиклей священных; с шестисот трех тысяч пятисот пятидесяти человек, с каждого поступившего в исчисление, от двадцати лет и выше, по полсиклю с человека, считая на сикль священный. Сто талантов серебра употреблено на вылитие подножий святилища и подножий у завесы; сто подножий из ста талантов, по таланту на подножие; а из тысячи семисот семидесяти пяти [сиклей] сделал он крючки у столбов и покрыл верхи их и сделал связи для них. Меди же, принесенной в дар, было семьдесят талантов и две тысячи четыреста сиклей; из нее сделал он подножия [для столбов] у входа в скинию свидетельства, и жертвенник медный, и решетку медную для него, и все сосуды жертвенника, и подножия [для столбов] всего двора, и подножия [для] [столбов] ворот двора, и все колья скинии и все колья вокруг двора» (Исх.38:1-31).

Это – продолжение предыдущей главы, подробное описание совершенного исполнения воли Божьей.



Занятие №89.

Исход. 39 глава

1-31ст. «Из голубой же, пурпуровой и червленной [шерсти] сделали они служебные одежды, для служения во святилище; также сделали священные одежды Аарону, как повелел Господь Моисею. И сделал ефод из золота, из голубой, пурпуровой и червленной [шерсти] и из крученого виссона; и разбили они золото в листы и вытянули нити, чтобы воткать их между голубыми, пурпуровыми, червлеными и виссонными [нитьями], искусною работою. И сделали у него нарамники связывающие; на обоих концах своих он был связан. И пояс ефода, который поверх его, одинаковой с ним работы, [сделан] [был] из золота, из голубой, пурпуровой и червленной [шерсти] и крученого виссона, как повелел Господь Моисею. И обделали камни ониксовые, вставив их в золотые гнезда и вырезав на них имена сынов Израилевых, как вырезают на печати; и положил он их на нарамники ефода, в память сынов Израилевых, как повелел Господь Моисею. И сделал наперсник



искусною работою, такую же работою, как ефод, из золота, из голубой, пурпуровой и червленной [шерсти] и из крученого виссона; он был четырехугольный; двойной сделали они наперсник в пядень длиною и в пядень шириною, двойной он был; и вставили в него в четыре ряда камни. Рядом: рубин, топаз, изумруд, — это первый ряд; во втором ряду: карбункул, сапфир и алмаз; в третьем ряду: яхонт, агат и аметист; в четвертом ряду: хризолит, оникс и яспис; и вставлены они в золотых гнездах. Камней было по числу имен сынов Израилевых: двенадцать было их, по числу имен их, и на каждом из них вырезано было, [как] на печати, по одному имени, для двенадцати колен. К наперснику сделали толстые цепочки витую работою из чистого золота; и сделали два золотых гнезда и два золотых кольца и прикрепили два кольца к двум концам наперсника; и вдели обе плетеные цепочки из золота в два кольца по концам наперсника, а два конца двух цепочек прикрепили к двум гнездам и прикрепили их к нарамникам ефода с лицевой стороны его; еще сделали два кольца золотых и прикрепили к двум [другим] концам наперсника, на той стороне, которая находится к ефоду внутрь; и еще сделали два кольца золотых и прикрепили их к двум нарамникам ефода снизу, с лицевой стороны его, у соединения его над поясом ефода; и прикрепили наперсник кольцами его к кольцам ефода посредством шнура из голубой [шерсти], чтобы он был над поясом ефода, и чтобы не отставал наперсник от ефода, как повелел Господь Моисею. И сделал верхнюю ризу к ефоду, тканую, всю из голубой [шерсти], и среди верхней ризы отверстие, как отверстие у брони, и вокруг него обшивку, чтобы не дралось; по подолу верхней ризы сделали они яблоки из голубой, пурпуровой и червленной [шерсти]; и сделали позвонки из чистого золота и повесили позвонки между яблоками по подолу верхней ризы кругом; позвонок и яблоко, позвонок и яблоко, по подолу верхней ризы кругом для служения, как повелел Господь Моисею. И сделали для Аарона и для сыновей его хитоны из виссона, тканые, и кидар из виссона, и головные повязки из виссона, и нижнее льняное платье из крученого виссона, и пояс из крученого виссона и из голубой, пурпуровой и червленной [шерсти], узорчатой работы, как повелел Господь Моисею. И сделали полированную дощечку, диадиму святыни, из чистого золота, и начертали на ней письмена, как вырезают на печати: Святыня Господня; и прикрепили к ней шнур из голубой [шерсти], чтобы привязать ее к кидару сверху, как повелел Господь Моисею» (Исх.39:1-31).

Этой главой заканчивается подробное описа-

ние построения всей скинии собрания и всего того, что к ней относилось. Из всего записанного видно, что и сама она строилась, и все предметы и одежды священников шились в страхе Божьем, то есть все работы по построению скинии совершались в страхе Божьем, поэтому все повеления исполнялись с абсолютной точностью и с пониманием того, что это — дело Божье, и контролируется Его Духом.

32-43ст. «Так кончена была вся работа для скинии собрания; и сделали сыны Израилевы все: как повелел Господь Моисею, так и сделали. И принесли к Моисею скинию, покров и все принадлежности ее, крючки ее, брусья ее, шесты ее, столбы ее и подножия ее, покров из кож бараньих красных и покров из кож синих и завесу закрывающую, ковчег откровения и шесты его, и крышку, стол со всеми принадлежностями его и хлебы предложения, светильник из чистого золота, лампы его, лампы расставленные на нем и все принадлежности его, и елей для освещения, золотой жертвенник и елей помазания, и благовония для курения, и завесу ко входу в скинию, жертвенник медный и медную решетку к нему, шесты его и все принадлежности его, умывальник и подножие его, завесы двора, столбы и подножия, завесу к воротам двора, веревки и колья и все вещи, принадлежащие к служению в скинии собрания, одежды служебные для служения во святилище, священные одежды Аарону священнику и одежды сыновьям его для священнодействия. Как повелел Господь Моисею, так и сделали сыны Израилевы все сии работы. И увидел Моисей всю работу, и вот они сделали ее: как повелел Господь, так и сделали. И благословил их Моисей» (Исх.39:32-43).

Как однажды сказал Господь, что Моисей будет для Израильского народа Богом, то мы видим, что всю оконченную работу по скинии собрания они принесли Моисею, так же, как и мы придем со своими делами пред лицо Божье, чтобы получить от Него или одобрение, или же осуждение. И увидел Моисей их работу, и настолько она была хороша и выполнена от сердца и с помощью мудрости, дарованной Богом, а также Дух вел их в работе при их послушании, что «...увидел Моисей всю работу, и вот они сделали ее: как повелел Господь, так и сделали. И благословил их Моисей» (Исх.39:43). Благословение Моисея, как благословение Ветхого Завета, получили те, которые строили скинию рукотворную. Тем более, мы, если будем строить для Господа скинию нерукотворную, восхитим благословение Нового Завета, от Самого Господа, когда предстанем пред Ним.

Занятия ведет пастор Таиса Котова

Есфирь

Царь Артаксеркс, упившись на пиру,
Решил позвать Астинь, жену свою.
Однако та была уверена в себе,
В своей манящей блеском красоте.

Позволила себе ослушаться царя,
И на призыв явиться, не пошла.
Царь опечалился, как мог он ожидать?
Гнев обуял его, на сердце как печать.

Бесчинство то никак нельзя прощать.
Он понял, что ее он потерял,
Обычай той страны не позволял,
Чтоб нрав жены непослушанье проявлял.

Постановление вышло от царя:
Всех почестей царица лишена,
Ее достоинства достанутся другой,
А ей придется доживать свой век одной.

Когда гнев Артаксеркса поутих,
К нему собрали всех красавиц молодых,
Девиц, среди которых и Есфирь была,
Послушлива, любезна и скромна.

Она приобрела благоволение у всех,
В глазах Гегая, надзирателя – успех.
Из всех девиц царю Гегай избрал ее
И дал совет, чтоб не просила ничего.

Он – то сокровище, которым стоит обладать,
Есть в царстве что ценней, что можно ей принять?
Царь Артаксеркс был ею покорен,
Любовию к Есфири увлечен.

Он увенчал главу ее венцом,
Есфирь царицею была при нем.
Так гордая Астинь была посрамлена,
Отвергнута навеки от царя.

Смирение и кротость избраны царем,
В истории с Астинью мы прочтем,
Как церковь гордая забыла о царе,
И пиршествует от престола вдалеке.

Ей кажется, что, обладая красотой,
Она назначена на небесах женой.
И царствует отдельно от Царя,
Самоуверенность застлала ей глаза.

На зов Царя не откликается она,
Вскружилась голова в веселье от вина.

Забыв о том, что призвана служить,
Женой послушной и смиренной быть,

Она дерзнула пренебречь Царем
И поплатилась данным ей венцом.
Другую Царь избрал Себе женой,
С опущенной, покорной головой.

Образ Есфири говорит о той
Возлюбленной невесте, чистотой
Своей и преданностью покорившей небеса
И сердце нашего любимого Царя.

Она в постах стоит за свой народ,
Собой рискуя, души их спасет.
Аман повержен будет пред Царем,
Он ею на погибель обречен.

И поражен окажется Аман,
Раскрыт, разоблачен его обман.
Злой жребий обращен ему во зло,
Торжествовать ему не суждено.

Смиренье, кротость, чистота,
Послушный нрав – вот, красота!
Такая церковь, для Христа,
Достойна царского венца.

Таиса Котова





СЛНЬШК

Шкатулка

Осиротевшая Мирца жила в детском доме, расположенном в одном из живописных уголков гористой страны Австрии. Здесь жили и учились



не только сироты, но и дети с отдаленных ферм, которым было далеко ходить в школу.

До обеда дети занимались в школе, а после занятий помогали взрослым на кухне, в саду и огороде, потом готовили уроки. В свободное время Мирца обычно играла с малышами, качалась на качелях и пела. Она любила петь, и ее звонкий голос можно было слышать каждый вечер.

Мирца была рада, что оказалась в детском доме. Ее отец пропал без вести, а мама умерла. Некоторое время Мирца жила у одной женщины; но и та тяжело заболела и умерла. И тогда Мирцу отправили в детский дом.

Заведующая детским домом – тетя Лиза – была богобоязненной женщиной. Она любила детей, и им жилось здесь неплохо. Каждый день, утром и вечером, они вместе читали Слово Божье, молились и пели. Сироты любили тетю Лизу, и многие называли ее мамой. Однажды вечером, когда в доме наступила тишина, Мирца достала с полки небольшую деревянную шкатулку и высыпала ее содержимое на кровать. Это было ее «богатство»: разноцветные лоскутки, несколько маленьких моточков пряжи, красочные открытки и картинки.



Каждый раз, когда Мирца высыпала свои ценности, она с трепетом читала текст, написанный на дне шкатулки: «Моей дорогой доченьке. Да благословит тебя Господь светлым лицом Своим и помилует тебя! Да обратит Господь лицо

Свое на тебя и даст тебе мир! Твоя мама».

– Милая мамочка! – вырвалось у Мирцы.

В это время тихо скрипнула дверь и в комнату вошла тетя Лиза. Взглянув на Мирцу, она тут же вспомнила, как шесть лет назад к ней привели эту белокурую голубоглазую девочку. Худая и бледная, она испуганно смотрела на незнакомых людей и крепко прижимала к себе шкатулку, перевязанную синей ленточкой.

Теперь Мирце уже двенадцать лет. Благодаря искренней любви и заботе тети Лизы, Мирца полюбила Иисуса Христа и Слово Божье, стала хорошей помощницей в хозяйственных делах. Тете Лизе очень хотелось, чтобы Мирца в будущем заменила ее...

– Садитесь, тетя Лиза, – предложила Мирца, прервав ее размышления.

Заведующая присела на край кровати и сказала, что на днях к ним приедут гости из Вены, и Мирца должна сходить в поместье Лазер узнать, сможет ли госпожа Эстер принять несколько детей. Мирца засияла от радости. Ей нравилось ходить в Лазер – по дороге можно было рассматривать горы, которые она так любила. К тому же, хозяйка фермы была доброй женщиной. Она всегда угощала парным молоком и разрешала лакомиться фруктами.

– Хорошо, я с удовольствием схожу, – счастливо улыбнулась Мирца и принялась аккуратно складывать свои сокровища.

– Может, шкатулку лучше поставить в шкаф? – спросила она, посмотрев на большой ящик с дверцами, висевший на стене.

– Поставь, – кивнула тетя Лиза. – Там она будет в безопасности.

– Тетя Лиза, – спохватилась Мирца, увидев, что заведующая собралась уходить, – повариха Миля говорила, что двух котят нужно кому-нибудь отдать. Может, их отнести на ферму?

– Отнеси, я думаю, там они будут нужнее!

На следующий день было воскресенье. Сразу после собрания Мирца отправилась в поместье Лазер. День выдался теплый и солнечный. Легкий ветерок доносил приятный запах свежего сена, уложенного в огромные стога. Вдали виднелись

горы и манили Мирцу своей красотой. Мечтая о поездке в горы, Мирца не заметила, как вошла в поместье.

– Радость ты моя! – всплеснула руками хозяйка. – Заходи, дитя, заходи! Давно ты у нас не была!

– Я принесла вам привет от тети Лизы и письмо. А еще двух котят...

Сняв со спины рюкзак, Мирца достала письмо и подала хозяйке. Котята один за другим выскочили из рюкзака.

– Хорошо, – сказала хозяйка, прочитав письмо. – Скажи тете Лизе, что мы можем освободить одну комнату для гостей. – Посмотрев на котят, она добавила: – Одного мы возьмем, а другого предложи соседям. У них снимает квартиру художник с больным мальчиком. Может, они возьмут котенка для него.

Затем госпожа Эстер принесла кружку парного молока и кусок хлеба, густо намазанный медом.

– Спасибо, мне это так нравится! – восторженно поблагодарила Мирца, принимая угощение.

Она проглотила душистый хлеб, залпом выпила молоко и попрощалась.

– Приходи еще, – пригласила хозяйка и положила в рюкзак Мирцы большой каравай.

Прижимая к себе котенка, Мирца зашла на соседнюю усадьбу и в нерешительности остановилась посреди двора. Хозяев не было видно. Вдруг Мирца увидела на балконе незнакомого господина. Он стоял перед мольбертом и увлеченно рисовал.

– Вы возьмете у меня котенка? – звонким голосом спросила Мирца.

Господин оторвался от работы и несколько мгновений удивленно рассматривал стоящую внизу девочку, а потом, подхватив мольберт, сбежал по лестнице.

– Пожалуйста, постой спокойно! Вот так! – мягко приказал он и быстро-быстро начал рисовать.

Мирца смотрела на художника удивленными глазами. А он, молча, наносил штрихи на большой лист.



– Ну-ка, посмотри! Узнаешь? – спросил он, подавая Мирце ее портрет.

– Как вы хорошо рисуете! – выдохнула Мирца. – Вы подарите мне этот рисунок?

– Нет, это мне на память! – рассмеялся художник и наклонился к ней: – Ты принесла нам котенка?

– Да.

– Моему сыну он очень понравится. Хочешь познакомиться с ним? Пойдем! – пригласил он и повел Мирцу по деревянной лестнице на просторный балкон.

Предложив ей сесть в кресло, художник вышел через боковую дверь и вскоре выкатил из комнаты инвалидную коляску. В ней сидел мальчик лет восьми.

– Дай ему котенка, – подсказал господин Мирце и, услышав, что его кто-то зовет, поспешно вышел.

Мирца поднесла мальчику котенка.

– Какой красивый! Ты оставишь его нам? – просил от радости мальчик.

– Конечно, если ты хочешь!

Мирца посадила котенка мальчику на колени и, ласково приговаривая, стала гладить его. Прижмурив глаза, котенок довольно замурлыкал.



– Видишь, как ему это нравится! – улыбнулась Мирца. – А теперь попробуй ты!

Мальчик осторожно дотронулся до серого пушистого комочка и весело засмеялся:

– Смотри, он меня не боится! А Мирца, глядя на его бледное, болезненное лицо, тихо спросила:

– Ты уже давно болеешь?

– Все время.

– А что у тебя болит?

– Спина и ноги. Врачи говорят, что это можно вылечить. Раньше я только лежал, а теперь уже могу и сидеть.

Мирца на мгновение задумалась. Она не могла себе представить, как это никогда не ходить, не бегать, никогда не подниматься в горы...

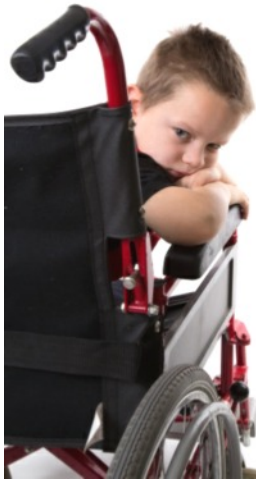
– Тебе здесь станет легче, – с уверенностью сказала она. – Сюда многие приезжают лечиться. Как тебя зовут?

– Лео. А тебя?

– Мирца.

– Ты живешь в Лазере?

– Нет, в детском доме. Видишь вон ту дорогу через поле? А там, далеко-далеко, церковь, видишь? Рядом с ней наш дом.



Конечно, Лео, сидя в коляске, не видел ни поля, ни церкви. Тогда Мирца осторожно приподняла его.

– А теперь видишь?

– Вижу! А что ты делаешь в детском доме?

– Все. Стираю, убираю, помогаю на кухне, хожу в школу, даже траву умею косить. А иногда мы с тетей Лизой ходим в горы. Там так красиво! Лео, ты даже не представляешь, какая это красота! На самых вершинах всегда лежит снег, даже летом. Недавно мы поднимались на вершину Кольм. Там растут альпийские розы, эдельвейсы называются.

Лео с затаенной грустью посмотрел вдаль:

– Хоть бы раз побывать в горах!

– Может, когда-нибудь ты сможешь пойти! – с надеждой в голосе сказала Мирца. – Иисус может сделать так, что у тебя станет здоровая спина и ноги.

– Мы уже давно с папой и мамой молимся об этом, – грустно ответил Лео.

– Иисус все может! Ты же сам сказал, что теперь уже можешь сидеть. А когда ты сможешь ходить, мы вместе пойдем за эдельвейсами. Ладно?

– Ты уже находила их?

– Еще нет. Они растут высоко в горах. Тетя Лиза сказала, что мы когда-нибудь пойдем туда.

– Мирца, ты можешь петь? – вдруг спросил Лео.

– Могу. Мы недавно выучили новую песню. Хочешь, спою?

Лицо у Лео просветлело, и он молча кивнул. Мирца звонко запела. Увлечшись пением, она не обратила внимания, как открылась дверь и вошла мать Лео с большим пирогом на подносе.

– Какая хорошая песня! – заметила она, когда Мирца замолчала. – Кто тебя научил?

– Тетя Лиза. Ой, уже почти три часа! – глянула она на часы. – Мне надо возвращаться домой! Мирца подошла к Лео и протянула ему руку:

– До свидания! Пусть Иисус исцелит тебя!

– Приходи к нам еще, – пригласила мама.

Лео попросил мать подать ему большую яркую коробку и, быстро перебрав несколько листов, протянул Мирце картинку со снегирем.

– Это тебе. Его нарисовал папа.

– Спасибо! Птичка будто живая! – восторженно воскликнула Мирца и, помахав на прощанье, быстро сбежала по лестнице.

Прижимая к себе картинку, Мирца пустилась

бегом через поле. Ей было приятно познакомиться с Лео и его родителями.

"Какую красивую картинку подарил мне Лео! – думала она. – Когда у меня будет песенник, я обязательно приклею снегиря на первую страницу!"

Когда Мирца забежала в детдомовский сад, она поняла, что гости уже приехали. У качелей, в нарядном платье, стояла невысокая, черноволосая девочка и, что-то оживленно рассказывая, угощала детей конфетами. Мирца пробежала мимо них прямо на кухню и принялась помогать поварихе накрывать на стол.

За ужином Мирца села рядом с девочкой, которую видела у качелей, и хотела познакомиться с ней, но та демонстративно отвернулась и что-то шепнула своей соседке. Девочки прыснули. Мирца в недоумении посмотрела на них.

– Мирца, что нового в Лазере? – спросила тетя Лиза.

Мирца оживленно рассказала о больном мальчике и его отце-художнике, а потом выскочила из-за стола и через минуту принесла рисунок.

– Я знаю этого художника. Это Гарри Бергманн, – высокомерно заявила гостья и повернулась к Мирце: – Мой дядя тоже художник, и господин Бергманн иногда приезжает к нему. Если он узнает, что я здесь, то обязательно пригласит меня в Лазер!

Последние слова девочка сказала так, чтобы слышали и другие дети.

– Герта, передашь папе спасибо за конфеты, – как бы невзначай сменила тетя Лиза тему разговора. – В следующее воскресенье мы еще полакомимся, а пока, Мирца, отнеси этот кулек в буфет. Где лежит ключ, ты знаешь.

– Она пока дойдет, половину съест, – шепнула Герта своей соседке, провожая Мирцу недружелюбным взглядом.

После ужина дети, как всегда, собрались в зале. Тетя Лиза прочитала из Библии историю об исцелении Неемана и обратила внимание детей на слугу Елисея – Гиезия. Он всегда и везде ходил с человеком Божиим, выполнял его поручения и просьбы. Гиезий больше других видел дела, которые Бог совершал через Своего пророка, хорошо знал, что Бог свят, праведен, справедлив и не мирится ни с каким грехом. И все же Гиезий не устоял против греха. Когда он увидел, что Елисей отказался принять подарки, то решил воспользоваться случаем и взять что-нибудь себе. Нееман



уже ушел, но Гиезий догнал его и сказал: "Меня послал господин. Дай ему талант серебра и две перемены одежды". Гиезий обманул, Елисей ведь не посылал его! Но Нееман не знал этого и с радостью дал Гиезию серебра в два раза больше, чем он просил.

Гиезий спрятал подарок и хотел скрыть свой поступок. Когда Елисей спросил его: "Куда ты ходил?", он сказал, что никуда не ходил. За это Бог наказал Гиезия неизлечимой болезнью – проказой.

– С нами тоже может случиться подобное, – сказала тетя Лиза. – Мы тоже можем сделать какой-нибудь грех. Но давайте запомним поступок Гиезия, и не будем делать так, как он. Очень опасно скрывать свои проступки. Если уж случилась беда, то лучше будем признаваться, просить прощения и стараться больше так не делать.

После общей молитвы тетя Лиза пожелала всем спокойной ночи и попросила старших девочек уложить малышей.

Мирца, как только управилась с делами, достала из шкафа свою шкатулку и спрятала туда подарок Лео. Затем она встала на табурет и хотела поставить шкатулку на место, но вдруг за ее спиной раздался насмешливый голос:

– Что это у тебя за редкостный ящичек?

Мирца обернулась. В дверях стояла Герта.

– Зачем ты подсматриваешь? – спросила Мирца, испуганно прикрывая шкатулку руками.

– Не нужны мне твои безделушки! – повела плечами Герта. – Надеюсь, мне можно посмотреть, где я буду жить! Можешь не беспокоиться за свое нищенское богатство! – Гордо вскинув голову, она добавила:

– Ну что, наелась конфет, когда убирала кулек?

От удивления Мирца на мгновение замерла и не знала, что сказать. Герте тоже стало неловко от своих едких слов, и она, резко повернувшись, вышла из комнаты. Через открытое окно она вылезла во двор, взобралась на дерево, растущее прямо у дома, и стала наблюдать за Мирцей. Сквозь густую листву Герта видела, как Мирца перевязала шкатулку ленточкой и поставила на верхнюю полку шкафа.

Новый день начался с приятных неожиданностей. Сразу после завтрака во двор детского дома въехал экипаж. Это приехал господин Бергманн с женой.



Они хотели видеть заведующую.

Дети, оставив свои игры, с любопытством

рассматривали красивых белых лошадей.



– И почему я не надела белое платье?... – с сожалением прошептала Герта и покраснела.

Не прошло и получаса, как из дома вышла тетя Лиза с господином Бергманном, а за ними – его жена с сияющей от счастья Мирцей. Они сели в экипаж и уехали.

– Наверное, им нужна служанка... – с пренебрежением сказала Герта своим подружкам.

Проводив гостей, тетя Лиза объяснила детям, что приезжали господа Бергманн, о которых вчера рассказывала Мирца. Они попросили отпустить Мирцу к ним в Лазер на неделю. Большие черные глаза Герты вспыхнули завистью.

"А про меня даже не спросили!" – подумала она с обидой. Стараясь скрыть свои чувства, Герта беззаботно засмеялась и побежала к качелям.

Неделя прошла без особых приключений. Наступившее воскресенье выдалось пасмурным, неприятливым. С самого утра моросил дождь. Дети, облепив окна, с тоской смотрели во двор.

– Не беда, – утешала их тетя Лиза. – Сейчас проведем собрание, потом поиграем. А на обед Миля испекла вкусный пирог, и еще у нас остались конфеты...

Дети повеселели. Через несколько минут они собрались в зале. Тетя Лиза прочитала из Библии историю о том, как Бог разговаривал с мальчиком Самуилом, потом дети рассказывали стихотворения, пели, молились. А после собрания все помчались в столовую. На обеденном столе красовался огромный пирог.

Тетя Лиза принесла кулек из-под конфет и печально спросила:

– Дети, кто брал конфеты?

В столовой воцарилось молчание.

– Это, наверное, Мирца, – нарушила тишину Герта.

– Не может быть! – возразила тетя Лиза. – Мирца никогда такого не сделает.

Дети недоуменно переглядывались. Тогда тетя Лиза сказала:

– Ну что ж, после обеда придется проверить ваши комнаты. Очень жаль, что у кого-то не хватает смелости признаться в своем проступке.

(Окончание в следующем номере)

Библейские вопросы по книге Есфирь:

1. В каком городе царь Артаксеркс воссел на престол?

2. Сколько дней длился пир царя Артаксеркса для князей, начальников и правителей и сколько дней длился пир для народа?

3. Какое было второе имя Есфири?

4. Кем приходился Есфири Мардохей?

5. Как звали стража жен царя, которому понравилась Есфирь?

6. Какой приказ дал Мардохей Есфири, когда она попала в царский дворец?

7. Какой ответ дала Есфирь Мардохею, когда он наказал ей идти к царю и просить о помиловании Израильского народа?

8. Сколько дней и ночей длился пост Есфири и всего народа перед тем, как она пошла к царю просить о помиловании Израильского народа?

9. Откуда произошло слово "пурим"?

10. Какое постановление приняли Иудеи после победы над Аманом?



Ответы на библейские вопросы, опубликованные в журнале №9:

1. **Пророку Иеремии.** «И было ко мне слово Господне: прежде нежели Я образовал тебя во чреве, Я познал тебя, и прежде нежели ты вышел из утробы, Я освятил тебя: пророком для народов поставил тебя» (Иер.1:4,5).

2. **Пророку Иеремии.** «И призвал Иеремия Варуха, сына Нирии, и написал Варух в книжный свиток из уст Иеремии все слова Господа, которые Он говорил ему» (Иер.36:4).

3. **Пророка Иеремию.** «Тогда взяли Иеремию и бросили его в яму Малхии, сына царя, которая была во дворе стражи, и опустили Иеремию на веревках; в яме той не было воды, а только грязь, и погрузился Иеремия в грязь» (Иер.38:6).

4. **Пророку Иезекиилю.** «И сказал мне: сын человеческий! съешь, что перед тобою, съешь этот свиток, и иди, говори дому Израилеву» (Иез.3:1).

5. **Даниилу, его называли Валтасаром в честь вавилонского божества.** «И переименовал их начальник евнухов – Даниила Валтасаром, Ананию Седрахом, Мисаила Мисахом и Азарию Авденаго» (Дан.1:7).

6. **Пророк Даниил.** «...потому что в нем, в Данииле, которого царь переименовал Валтасаром, оказались высокий дух, ведение и разум, способный изъяснять сны, толковать загадочное и разрешать узлы. Итак пусть призовут Даниила и он объяснит значение» (Дан.5:12).

7. **Пророку Осии.** «Начало слова Господня к Осии. И сказал Господь Осии: иди, возьми себе жену блудницу и детей блуда; ибо сильно блудодействует земля сия, отступив от Господа» (Ос.1:2).

8. **В книге пророка Иоил.** «И воздам вам за те годы, которые пожирали саранча, черви, жуки и гусеница, великое войско Мое, которое послал Я на вас» (Иоил.2:25).

9. **Пророка Иоил.** «И будет: всякий, кто призовет имя Господне, спасется; ибо на горе Сионе и в Иерусалиме будет спасение, как сказал Господь, и у остальных, которых призовет Господь» (Иоил.2:32). «Ибо всякий, кто призовет имя Господне, спасется» (Рим.10:13).

10. **Книга пророка Авдия.** Она состоит из одной главы, в которой двадцать один стих.

О нашей церкви



Международная Церковь «Филадельфия» была основана в Лондоне в 1995 году чудесной силой пророческого Слова Бога, сказанного о ее рождении. Церковь многонациональна, членами ее являются люди из разных стран, в основном, это переселенцы из бывших Советских республик.

Церковь «Филадельфия» харизматического направления – первоапостольская. Предназначение нашей церкви и характер ее служения описаны в Откровении Апостола Иоанна: *«И Ангелу Филадельфийской церкви напиши: так говорит Святый, Истинный, имеющий ключ Давидов, Который открывает – и никто не затворит, затворяет – и никто не отворит: знаю твои дела; вот, Я отворил перед тобою дверь, и никто не может затворить ее; ты не много имеешь силы, и сохранил слово Мое, и не отрекся имени Моего. Вот, Я сделаю, что из сатанинского сборища, из тех, которые говорят о себе, что они Иудеи, но не суть таковы, а лгут, – вот, Я сделаю то, что они придут и поклонятся пред ногами твоими, и познают, что Я возлюбил тебя. И как ты сохранил слово терпения Моего, то и Я сохраню тебя от години искушения, которая придет на всю вселенную, чтобы испытать живущих на земле. Се, гряду скоро; держи, что имеешь, дабы кто не восхитил венца твоего. Побеждающего сделаю столпом в храме Бога Моего, и он уже не выйдет вон; и напишу на нем имя Бога Моего и имя града Бога Моего, нового Иерусалима, нисходящего с неба от Бога Моего, и имя Мое новое. Имеющий ухо да слышит, что Дух говорит церквям»* (Отк.3:7-13).

Каждая из церквей, о которых написано в Откровении, имеет во главе Ангела Божьего, то есть определенное помазание, определенный характер служения. От того, каково предназначение церкви, в таком духе она и развивается. Наша церковь названа «Филадельфией» по Божьему откровению, так как в основе нашего течения лежит любовь Бога Отца, помогающая нам исполнять новую заповедь Иисуса Христа: *«Заповедь новую даю вам, да любите друг друга; как Я возлюбил вас, так и вы да любите друг друга. Потому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою»* (Ин.13:34,35).

Слово «Филадельфия», в переводе с греческого, означает «братская любовь». Итак, само название нашей церкви «Филадельфия» свидетельствует о ее предназначении. Мы, как ученики Иисуса Христа, стараемся делами и жизнью исполнить Его заповедь любви к своему ближнему. Братская любовь выражается в поддержке и помощи, то есть в искреннем соучастии в нуждах и скорбях ближних.

Каждый, приходящий в нашу церковь, в первую очередь, ощущает, что он обрел христианскую семью.

Начиналась церковь с девяти человек, которые стали живыми камнями в ее основании. За время своего существования, церковь выросла и расширилась.

Сегодня церковь продолжает пополняться новыми спасенными, которые посвящают свою жизнь нашему Господу Иисусу Христу. Но Бог свидетельствует Духом Своим, что и это лишь только начало Его плана о нас.



«Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас» (Мф.11:28)

Сегодня Господь призывает пополнить Его семью. Этот призыв во спасение звучит и для тебя, наш дорогой читатель! Мы будем рады встрече с тобой.



Наши служения:

- **Вс.** – 13.30 – основное служение, апостольские столы, беседа, воскресная школа.
- **Пн.** – 19.00 – молодежное служение в домашней группе.
- **Вт.** – 19.00 – молитвенное служение.
- **Пт.** – 19.00 – молитва и изучение Писания.



Нас можно найти:

В здании United Free Church
на пересечении улиц
Meads Lane и Norfolk Road
Seven Kings, Ilford, Essex
IG3 8NU

Станция метро:
Newbury Park (Central Line)
Станция электрички:
Seven Kings Station

Автобусы:
364 (ост. Meads Lane)
86 (ост. Seven Kings Station)



Наш почтовый адрес:

Philadelphia Church
PO Box 1405,
Ilford, Essex
IG2 7GR, UK

E-mail:
info@PhiladelphiaChurch.co.uk

Website:
www.PhiladelphiaChurch.co.uk

Наши филиалы:

Израиль

Церковь «Филадельфия»
Пастор Альберт Солодкин
Sderot Dgania 77/29
Kiriath Haim, Haifa
26217 ISRAEL
(00972) (0)50-571-3068,
(00972) (0)722125791
www.philadelphia.ucoz.com

Бельгия

Церковь «Филадельфия»
Пастор Виолета Багдасарян
1020 Laeken, rue Emile Wauters 110,
Bruxelles
BELGIUM
Bus 240,241,242,243,245,250,251
Tram 19, 51
Metro Stuyvenbergh
(0032) 2424-3307, (0032) 486-389-907

